

THE LATIN AMERICAN ART SONG: A CRITICAL ANTHOLOGY AND INTERPRETATIVE GUIDE FOR SINGERS

V. ÍNDICE DE OBRAS / INDEX OF SONGS

ARGENTINA

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-----------|
| 1. El pensamiento importuno | Juan Pedro Esnaola | 1808-1878 |
| 2. Coplas para tus ojos | Gilardo Gilardi | 1889-1963 |
| 3. Al banco solitario | Yvette Souviron | *1914 |
| 4. Carnavalito | Yvette Souviron | *1914 |

BOLIVIA

- | | | |
|-----------------|---------------------------|-------|
| 5. El anillo | Agustín Fernández Sánchez | *1958 |
| I. El niño mudo | | |
| II. Escena | | |
| III. Desposorio | | |

BRASIL

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-----------|
| 6. Coração triste | Alberto Nepomuceno | 1864-1920 |
| 7. Canção da ausencia | Alberto Nepomuceno | 1864-1920 |
| 8. Poemeto erotico | Oswaldo Lacerda | *1928 |
| 9. O menino doente | Oswaldo Lacerda | *1928 |
| 10. Mozart no Céu | Oswaldo Lacerda | *1928 |

COLOMBIA

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-----------|
| 11. Gitana | Luís Antonio Calvo | 1882-1945 |
| 12. En la playa | Luis Antonio Calvo | 1882-1945 |
| 13. A ti | Jaime León | *1921 |
| 14. Serenata | Jaime León | *1921 |
| 15. Cuando lejos, muy lejos | Jaime León | *1921 |

CUBA

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|-----------|
| 16. Deseo | Eduardo Sánchez de Fuentes | 1874-1944 |
| 17. Canto de esclavos | Eduardo Sánchez de Fuentes | 1874-1944 |
| 18. Solo por el rocío | Gisela Hernández | 1912-1971 |
| 19. Tránsito | Gisela Hernández | 1912-1971 |

CHILE

- | | | |
|--------------------------------|------------------------|-----------|
| 20. Ciclo de cantos infantiles | Pedro Humberto Allende | 1885-1959 |
| I. Este niño compró un huevito | | |
| II. Tutito hagamos ya | | |
| III. Pimpín sarabín | | |
| IV. Mañana es Domingo | | |
| V. Cotón colorado | | |
| VI. Comadre Rana | | |

PERU

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|-----------|
| 21. Cuatro canciones incaicas | Theodoro Valcárcel | 1900-1942 |
| I. Suray surita | | |
| II. H'acuchu! | | |
| III. W'ay | | |
| IV. Chililin uth'aja | | |
| 22. Homenaje a Masías | Edgar Valcárcel | *1932 |
| I. Imillita | | |
| II. Amaneciendo | | |

PUERTO RICO

- | | | |
|----------------------------------|---------------------|-------|
| 23. Zarzamora con el tronco gris | Rafael Aponte-Ledée | *1937 |
| 24. Cuando voy a la aldea | Rafael Aponte-Ledée | *1937 |

- | | | |
|-----------------------|---------------------|-------|
| 25. Calla niño, calla | Rafael Aponte-Ledée | *1937 |
| 26. Yo no sé | Carlos Vázquez | *1952 |

URUGUAY

- | | | |
|-------------------|----------------------|-----------|
| 27. ¡Ay, mi vida! | Alfonso Broqua | 1876-1946 |
| 28. Triste | Félix Eduardo Fabini | 1882-1950 |
| 29. Luz mala | Félix Eduardo Fabini | 1882-1950 |

VENEZUELA

- | | | |
|---|---------------------|-----------|
| 30. Cuando el camino me fatiga | Juan Bautista Plaza | 1898-1965 |
| 31. Negra está la noche | Juan Bautista Plaza | 1898-1965 |
| 32. Cuando el caballo se para | Juan Bautista Plaza | 1898-1965 |
| 33. Arrunango | Antonio Estévez | 1916-1988 |
| 34. Segundo Ciclo de Romanzas y Canciones | Modesta Bor | 1926-1998 |
- I. Si el silencio fuera mío
II. Coplas venezolanas
III. Suspiro cuando te miro
IV. Pregón